



🌐 lucieflamant.be 🏠 271, chée de Forest - 1190 Forest
☎️ +32497293999 ✉️ lucie_flamant@yahoo.fr

Formations

2020

Masterclass doublage

Score Brussels/Bruxelles Formation

Julie Basecqz, Laeticia Liénart, Stéphane Oertli,
Olivier Cuvelier, Xavier Percy, Jean-Pierre Denuit,
Jean-Pierre Van Steen - Voix pub,
Nathalie Stas - Chant, Pierre Bodson - Chant

2016

Stage exploration corporelle

Sicaire Durieux et Sandrine Heyraud
Compagnie Chaliwaté

2015

Master en Interprétation Dramatique
Institut des Arts de Diffusion,

Stage Clown - Sylvie De Braekeleer

Stage Masque Neutre - Julien Lemonnier

2014

Stage Face Caméra - Frédéric Fonteyne

2010

7ème Interprétation Dramatique
Georges Lini

Athénée Royal d'Auderghem, Bruxelles

Voix

2021

Boruto : Naruto Next Generations
Tsubaki Kurogane
Julie Basecqz, Chinkel

Adventure Time : Distant lands - Obsidian
Cristallo (voix + chant)
Julie Basecqz/Nathalie Stas, SDI

Elliott from earth - divers aliens
Julie Basecqz, SDI

Depuis 2017

Voix pour manuel scolaire
Editions VAN IN, Média Animation

2020

Voice-over documentaire C. Ronaldo
Julie Basecqz/Michael Godart, SDI

Poésie - Editions Marcomir, Youtube

2019

Del campo al plato (Voix off documentaire)
EG Production & Management

2018

When the kids start rhyming (voix additionnelles)
chanson - Afrolynk

Boldiouck & Bradock (voix de Gretchen VandenSchrik)
ép.1 "De l'autre côté du Schpountz"
Théophile Mou, RTBF et La Belle Equipe Productions

2016

Voix spot publicitaire - Modalist

Cinéma & TV

2020

Pandore (rôle de Lucie)
Vania Leturcq et Savina Dellicour, RTBF, Artémis Productions

2018

Pandore (épisode pilote, activiste)
Vania Leturcq et Savina Dellicour, RTBF, Artémis Production

2015

Je me tue à le dire (rôle de la maquilleuse)
Xavier Serron, Novak Production

2014

Remake « Chicago » (rôle Roxie Hart) - Tim Privat, IAD
Remake « Hasta la vista » (rôle prostituée) - Nikita Trocki, IAD

Théâtre et assistanat

2020

C'est lorsque le glaçon a totalement fondu
que l'eau est la plus froide
Delphine Peraya, Cocq'Arts Festival, BXL

2019

Mme Beaufort (marionette portée)
Assistanat à la mise en scène
Cie Banquette Arrière
Bancs d'essais à la Roseraie, Montagne Magique,
Théâtre de la Parole, BAMP et au Cocq'Arts Festival

Lune – Pamela Ghislain, Lecture,
Archipel 19 – BXL, Cité des Arts – Paris, Cocq'Arts Festival – BXL

2018

30 cm – Lucie Flamant, Lecture, Riches-Claire, BXL

L'heure d'automne (marionette portée)
Assistanat à la mise en scène
Cie Banquette Arrière

2017

30 cm – Lucie Flamant, Ecriture seul en scène

Le Paradoxe du Tas – Collectif Hold Up
Riches-Claire – BXL, Escale du Nord – BXL

Gisèle (masque)
Assistanat, régie
Cie Banquette Arrière
BAMP – BXL, Festivaleke, Rockerill – Charleroi

2016

Le Paradoxe du Tas
Collectif Hold Up
Cocq'Arts Festival – BXL, Festival Courants d'Airs – BXL

Performance Museum Night Fever
Collectif Hold Up, Arts&Marges Museum – BXL

2015

Toile cirée – Lucie Flamant et Esther Sfez
Festival Murmurez Frénétique – BXL

Guerre(s) – Jean-Michel D'Hoop
Atelier Théâtre JeanVilar – LLN

On en a entendu cracher un dans la bouche d'un autre
d'après Daniil Harms, Miriam Youssef, IAD – LLN

2014

L'opéra de quat'sous, Bertol Brecht
Sylvie De Braekeleer, IAD – LLN

Incendies, Wajdi Mouawad
Michel Wright, Festival Courants d'Airs – BXL, IAD – LLN

Autres

2020

Modèle pour livre « Bastien, ours de la nuit »
Ludovic Flamant & Sara Gréselle

2017

Modèle vivant
Atelier mené par Olsen Création Le TRAC, BXL

Depuis 2014 Animations contées St Nicolas
Théâtre loyal du Trac, Ville de Wavre

2015

Modèle – Anne Jennès Make Up Artist

2010

Professeur de danse orientale
Passionata Dance Studio, Court-St-Etienne

Compétences

Doublage, Chant

Voix-off, Voice-over

Assistanat

Danse orientale et tahitienne

Escrime et combat

Régie et éclairage

